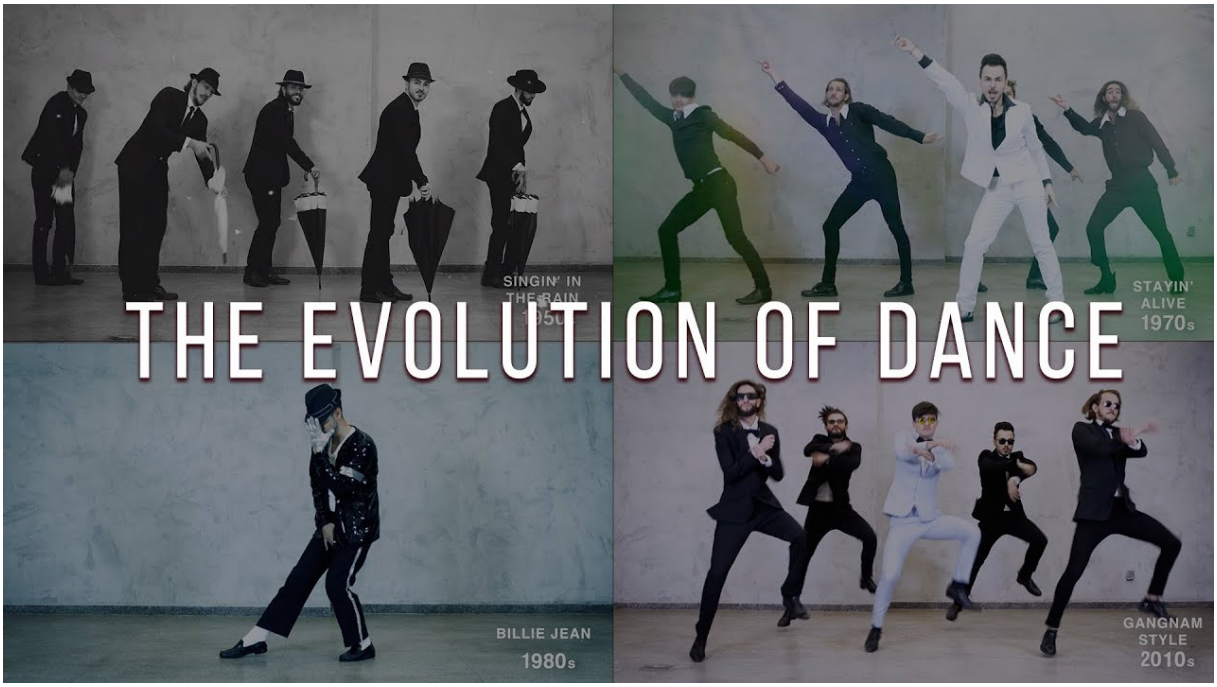
L’évolution de la danse



Nom : Santos Borges
Prénom : Angela
Classe :7C3
Tutrice : Mme Esther Pauly
Année : 2021/2022

Table des matières

L'évolution de la danse……..1
Table des matières……..2
Introduction……..3

Chapitre 1
1920 ……..4+5
Le Charleston/Black Bottom/ The Fox Trot/ Swing

Chapitre 2
1930……..6
Lindy Hop/ Balboa/ Carolina Shag

Chapitre 3
1940……..7
Mambo/ Samba

Chapitre 4
1950……..8+9+10
Bossa Nova/ Rock'n'roll / Boogie-Woogie/ Bunny Hop/ Blues/ Modern Jazz

Chapitre 5
1960……..11
Twist /Madison

Chapitre 6
1970……..12+13
The Hustle/ Night Fever/ Hip-Hop

Chapitre 7
1980……..14+15
Danse Contemporaine/ Moonwalk/ Le Sprinkler/ Thriller Move

Chapitre 8
1990……..16+17
Do the Bartman/ Vogue/ Macarena

Chapitre 9
2000&2010……..18+19
Tecktonik/ Single Ladies/ Gangnam Style/ Waka Waka

Chapitre 10
2020……..20
Tiktok/ Jerusalema

Conclusion& Sources……..21+22+23

Introduction

J'ai choisi le sujet « l'évolution de la danse » parce que depuis toujours je me suis intéressée à la danse. Je voulais savoir plus sur l'histoire de la danse. Je danse depuis petite. J'ai déjà fait du Ballet, Jazz, Hip-Hop, Zumba et maintenant je fais du Jazz contemporain.

Mon but dans ce travail c'est de montrer un peu de l'évolution de la danse de 1920 à 2020. Mais aussi pour montrer que la danse n'est pas toujours facile, et par curiosité de savoir

pourquoi les danses ont les noms qu'elles ont. Je vais détailler pour toutes les décennies quelques styles de danses. En -dessous de deux danses (Modern Jazz / Danse Contemporaine) j'ai écrit un petit texte où je décris un peu mes expériences avec ces styles.

Chapitre 1

1920

C'est le début des années folles et de l'époque du jazz. La Première Guerre mondiale est terminée. Les économies d'Amérique du Nord et d'Europe occidentale étaient en plein départ et partout, dans la culture, l'art, la musique, les gens se modifiaient pour se fabriquer un nouvel avenir. La mode féminine a perdu le corset, les robes sont devenues plus courtes et plus brillantes, et la musique et la danse sont devenues plus joyeuses.

Le Charleston

Le Charleston peut être joué en solo ou avec un partenaire. Les mouvements de danse du Charleston sont nés pour la première fois dans les salles de danse afro-américaines aux Etats-Unis au début des années 1920.
En 1923, la diffusion a fait succès à Broadway "Running Wild" présentait une danse sauvage avec un rythme rapide du compositeur James P Johnson appelé "The Charleston".

Black Bottom

Le Black Bottom est d'origine afro-américaine, mais la danse est née à Nouvelle-Orléans dans les années 1900. Le nom vient d'un quartier de Detroit . La danse était très importante chez les afro-américains du Sud. En 1924, la danse est venue jusqu'à Harlem et était ensuite interprété dans un genre théâtral de Broadway. Après le spectacle, il avait eu beaucoup de succès encore plus que le « The Charleston ».

The Fox Trot

Foxtrot today

Le Fox Trot est devenu populaire au milieu des années 1910 et est resté populaire dans les années 1920 et 1930. En 1914, un homme s'appelant Henry Fox était employé pour danser une danse à Broadway (New York). Lui et ses « American Beauties » ont inventé des pas de trot(course) sur de la musique « ragtime », les gens se sont amusés avec cette nouvelle danse. Cette danse est devenue populaire et est connue sous le nom de " The Fox Trot".

Swing

Les danses swing étaient au début dansées sur de la musique swing, pratiquées sur les musiques jazz à la fin des années 1920. Les danses swing se définissent par une bonne énergie et un peu de joie. De manière plus technique, le swing en danse de couple est distingué par un guidage du corps face à face et en parallèle.

Parmi les danses swing figuraient le Lindy hop, le Charleston, le Shag, le Balboa, le East Coast Swing, le West Coast Swing, Le Boogie-Woogie, le Cakewalk et la Big Apple.

Chapitre 2

1930

Dans les années 1930, les États-Unis ont connu une grande crise économique avec beaucoup de pauvreté appelée la Grande Dépression. C'est à cette époque que se développent les « marathons de la danse », des compétitions sportives extrêmes, présentées au public sous la forme de spectacles.

Lindy Hop

En 1927, le Lindy Hop devenait populaire à Harlem. Lindy Hop était créé dans l'influence noire. Un jour, un couple dansait dans la rue, un journaliste demandait à un danseur afro-américain de quelle danse s'agissait-il. Lui ne sachant pas le nom de la danse, lui a répondu « Lindy Hop ». Plus tard, le Lindy Hop est devenu Jitterbug.

Balboa

Le nom Balboa est venu d'une grande salle de bal à Balboa Island, en Californie dans les années 1930. Cette danse est connue pour son jeu de jambes lisses et pliées. La danse est idéale pour les tempos rapides et a gagné sa place dans l'histoire de la bande dessinée de Popeye.

Carolina Shag

Cette danse est la danse officielle des Carolines, habitants de la ville Caroline. Dansé sur de la musique de plage, le Shag était populaire sur la côte ouest où il était souvent dansé dans des concours de danse. Elle était également connue sous le nom de « danse de l'homme », parce que les hommes faisaient tous les tours et des jeux de jambes passionnant. Le Shag est encore populaire aujourd'hui dans beaucoup de groupes de danse.

Chapitre 3

1940

La danse en temps de guerre (2ème guerre mondiale) était différente. Les bals étaient interdits. De nombreuses danses ont été inventées dans les pays latinos durant cette période difficile. Dans ce temps les jeunes faisaient des bals clandestins pour oublier un peu ce mauvais temps qu'ils passaient.

Mambo

Mambo est une danse latine, venu de Cuba. Elle se définie par son énergie passionnante et ses rythmes attirants des danseurs. Perez Prado a ajusté les pas de danse pour le Mambo en 1940. Perez a fait connaître la danse en boîte de nuit « La Tropicana à La Havane » en 1943.

Samba

Au début, la samba était le nom général de nombreuses formes de danse au 19ème siècle. Des esclaves africains du Congo, du Soudan et de l'Angola ont été amenés dans leur nouveau pays, le Brésil. La Samba est la danse principale du carnaval de Rio de Janeiro depuis 1920. Au début de la merveille économique de 1948-1949, la Samba était un énorme succès sous une forme très simple.
Il y a eu aussi toutes les autres danses des années précédentes comme le swing, le Fox Trot, le Lindy Hop, plus modernisée, plus défini.

Chapitre 4

1950

La danse de style années 1950 est une reproduction de l'évolution, du changement et du plaisir. Au fur et à mesure que les pas s'évoluaient depuis le swing, et des mouvements que tout le monde pouvait faire comme le Bunny Hop et la promenade.

Bossa Nova

Bossa Nova est un mot portugais du brésil qui signifie "nouveau point". La danse du couple est influencée par la samba brésilienne. Les musiciens de jazz Jan Geltz et Dizzy Gillespie ont nommé la musique jazz samba et l'ont emmené aux États-Unis vers 1960. Le morceau de musique le plus connue et le plus influent est le ''Desafinado". L'évolution de Bossa Nova est similaire à celui de Mambo. Bossa Nova a été rappelé à nouveau dans les années 1970, mais les titres joués étaient avec un rythme un peu plus rapide et l'interprétation de la danse était plus difficile.

Rock'n'roll

Tout a commencé avec le Lindy Hop dans les années 1930, inventé par les afro-américains de Harlem. Il a atteint son point dans les années 50 et 70 et a été porté par Chuck Berry, Bill Halley ou Elvis Presley. Alors oubliez le swing, le boogie-woogie et le rhythm et blues. La danse rock est née. Le rock est une danse de couple composée d'une série de séparations, de proximité et de pirouettes.

Boogie-Woogie

En tant que style de danse, Boogie-Woogie était tout type de danse swing dansé rapidement et était également appelé "Jump Swing". Le Boogie-Woogie était généralement dansé sur du blues et de la musique Boogie-Woogie avec des temps rapides. Elvis Presley, Jerry Lee Lewis et d'autres chanteurs populaires de l'époque ont développé leur version de Rockabilly en combinant le Blues et le Boogie-Woogie. En Europe actuellement les gens dansent encore beaucoup le Boogie-Woogie.

Bunny Hop

Le Bunny Hop est devenu une danse de fête classique au début des années 1950. À l'origine, il a été dansé sur le Bunny Hop par Ray Anthony, qui est sorti en 1952. Pour faire le Bunny Hop, tout ce dont on a besoin, c'est d'énergie pour s'éloigner et de préférence de quelques personnes pour former une ligne de conga.

Blues

Dans les années 1970, les gens utilisent le mot « slow dancing » pour parler d'une danse romantique. La musique utilisée pour danser le Blues n'est pas toujours du Blues. La danse blues n'a jamais eu l'attention de l'Amérique blanche, comme le Lindy hop ou le Charleston. Elle a été suggérée dans les bistros. Aujourd'hui la danse est encore très connue en Europe.

Modern Jazz

Le mot Jazz apparaît en 1917 pour préciser une musique accélérée, qui vient de la culture noire américaine. Les racines de la danse Jazz viennent quand les esclaves faisaient des plantations en Amérique. La danse est dansée à ce moment parce que les gens le faisaient pour s'amuser. Aujourd'hui, on peut dire que le Hip-Hop vient du Jazz traditionnel.

Après un temps important du développement de la danse classique avec Georges Balanchine (danseur de Ballet) aux Etats-Unis dans les années 1940, la danse jazz a évolué pour devenir le Modern-Jazz dans les années 1950 et 1960. Modern Jazz signifie "Jazz d'aujourd'hui" ce qui est la différence du Jazz traditionnel. Aujourd'hui le Modern jazz est une des danses les plus dansées au monde.

Moi, je danse aussi du Jazz. J'ai déjà tenté beaucoup de styles de danse mais le jazz, c'est la danse où je me sens le plus à l'aise. On peut très bien exprimer avec ce style, il y a beaucoup de variations. Des danses plus lentes, plus rapides, plus anciennes ou plus modernisées.

Chapitre 5

1960

Le début des Beatles et de Johny Hallyday. C'était le temps de toutes les révolutions : sexuelle, morale, artistique, scientifique, technologique et politique. Des danses célèbres dans les années soixante étaient souvent associées à une chanson. La danse faisait partie de la vie des jeunes dans ces années. La plupart de danses inventées dans ces années sont encore très connues aujourd'hui.

Twist

Le chanteur Chubby Checker a créé le Titre « The Twist » le 6 août 1960 et a donné la naissance au Twist. Le Twist vient du Rock'n'roll et est devenu rapidement très connu. Les gens le dansaient dans de soirées, dans les ouvertures des bals, dans des boîtes de nuit ou simplement pour s'amuser avec les amis. Le Twist était souvent intégré dans des Musicales. Le Twist revient à nouveau dans les années 80, avec une version plus Hip-Hop. Encore aujourd'hui, on danse du Twist mais plus dans des occasions spéciales.

Madison

Al Brown, chanteur américain a sorti son premier titre « The Madison » avec son groupe, les Tunetoppers. C'est de là que vient le nom de la danse. En Europe, les gens ont commencé à danser le Madison dans l'été de 1962, et aux Etats-Unis, ils le dansent depuis 1960. De nos jours, la Madison est toujours dansée pour des occasions. Il existe plusieurs versions de Madison.

Chapitre 6

1970

Cette époque a sans doute marqué l'évolution de la danse. Une période de changements politiques et culturels. Avec beaucoup de nouvelles tendances musicales qui sont sorties. Il commence à exciter des émissions de danse à la télévision. La danse est devenue très importante dans les clubs et dans les discothèques. C'était le début d'une nouvelle mode : vêtements en polyester et chaussures avec talons.

The Hustle

En 1975, le chanteur Van McCoy a créé une musique appelée « Do the Hustle » c'est de la que vient le nom de la danse. La chanson et la danse ont eu tellement de succès que le nom « Hustle » est devenu un nom pour la plupart des danses de disco. Il y avait beaucoup de styles différents du Hustle. Le mélange de swing et de danse latine sur un rythme disco des années 70 est encore dansé dans des salles de bal au monde. Le Hustle vient de la danse « Night Fever ».

Night Fever

« Saturday Night Fever » était un hit d'un film qui est sorti en 1977. Le film a créé une grande époque de danse. Dans les discos, le Night Fever était une des danses les plus dansées à cette époque. Tout le monde était obsédé pour cette danse. Un pas très populaire de cette danse c'est le « Saturday Night Swing ». Les 10 années après cette obsession de la danse, ils le dansaient encore beaucoup dans les discos. Avec le « Night Fever » les gens ont inventé le Breakdance et le Discofox/Hustle.

Hip-Hop

L'origine du Hip-Hop vient des afro-américains, quand ils faisaient des graffitis sur les murs et écoutaient de la musique rap. Le Hip-Hop a des racines du break dance et ils ajoutaient du free style. Tout le monde a une autre manière de le danser. Certains plus avec technique, d'autres plus librement pour s'amuser. Le rap est la musique pour danser le Hip-Hop. Les danseurs de Hip-Hop ont leur propre style vestimentaire. Ils ont des vêtements over size pour se bouger mieux quand ils dansent.

Chapitre 7

1980

Les années 80 font partie des années les plus connues pour la différence au monde : la danse était différente, la musique, la mode, les gens, le monde était tout joyeux. Ils commencent à inventer les freestyles (Hip-Hop, techno, rock, pop et métal). Ils inventent plus des nouveaux mouvements que des nouveaux styles de danse, comme le moonwalk, le Sprinkler ou le running Man. C'est le moment où Michael Jackson et Madonna (les rois du pop) sont devenus très populaires. Il était créé le MTV (Music Television) pour que les gens aillent un canal où on parle de musique mais aussi de danse.

Danse Contemporaine

La danse contemporaine s'est développée en Europe, en France surtout dans les années 1970-1980. Ils se sont inspirés de la « nouvelle danse française ». La danse contemporaine est une danse « actuelle ». Ils voulaient mixer la danse moderne américaine et le ballet de l'opéra de Paris et ils ont créé la danse contemporaine.
Dans cette danse on a un espace libre pour s'exprimer et pour se sentir libre. Il n'existe pas vraiment qu'une variation, tout le monde qui le danse s'exprime et cela devient une nouvelle variation. La danse contemporaine est restée en Europe et il est vraiment encore beaucoup dansé. Le modern Jazz se rassemble beaucoup à la danse contemporaine.

On est libre de danser ce qu'on veut dans la danse contemporaine. Dans les autres styles de danse, les professeurs sont très exigeants, mais dans la danse contemporaine, ils laissent plus de liberté. Les danseurs contemporains interprètent une historie, font passer un message par le corps.

Moonwalk

Ce mouvement est devenu populaire par le roi de la pop, Michael Jackson, quand il l'a dansé dans la performance de Billie Jean sur Motown 25. Le Moonwalk s'appelle encore Backslide ou Glide. Le mouvement est devenu historique. Encore aujourd'hui il est très populaire. Pas tout le monde peut le faire, on doit s'entrainer.

Le Sprinkler

Le Sprinkler est un autre mouvement connu à cette époque. C'est un mouvement qui imite l'arroseur de jardin, ce style il vient de l'Australie. Il était inventé quand les Australiens étaient autour des barbecues et commençaient à danser.

Thriller Move

Le mouvement « Thriller » est encore un grand hit de Michael Jackson. Dans le vidéo clip de Thriller, les danseurs dansaient comme s'ils étaient des Zombies. C'est de là que tout le monde le connait cette danse. La danse continue à être jouée dans certains films, dans les Musicales et émissions de télévision.

Chapitre 8

1990

Les années 90, c'était « LES » années où tout se modifie. Où la danse était une chose que tout le monde faisait. Les musiciens inventaient leurs propres mouvements en écrivant leurs chansons. C'était les années où Michael Jackson était le chanteur le plus connu. À partir de ces années, il y a moins de nouvelles danses. Ils modernisent les anciennes danses et elles deviennent à nouveau à la mode. Ils inventaient plus des mouvements de danse, courts et faciles. La mode aussi était vraiment différente à partir de ces années.

"Do The Bartman"

Do the Bartman vient de la Série The Simpsons. L'auteur de ce Titre est Michael Jackson. La musique est genre Pop/Rap. La danse est très facile, il n'y a pas de difficultés pour la danser. La danse est déjà venue dans le vidéoclip des Simpson.

Vogue

La danse Vogue était créée par la communauté noire LGBT contre le racisme et la discrimination. La danse est apparue à Harlem et New York. Elle est venue en France dans les années 2000. La danse est inspirée par la musique « Vogue » de Madonna (reine de la pop). Ils l'ont dansée dans les rues pour que les gens arrêtent de discriminer et d'être racistes. Encore aujourd'hui, il y a du racisme et de la discrimination. Cela va encore durer longtemps pour que certaines personnes comprennent que tout le monde est pareil. Nous devons sensibiliser la population par la danse.

Macarena

Dans l'été de l'année 1996, la chanson « Macarena » est sorti du duo « Los del Rio ». Il a eu beaucoup de succès et tout la monde la connait encore aujourd'hui. Le titre est venu aux États-Unis par les touristes latino-américains. La chanson a eu beaucoup de remix. La chorégraphie est très facile, c'est presque toujours la même. La Macarena reste toujours dans l'histoire de la danse, c'était une danse qui est venue pour rester.

Chapitre 9

2000& 2010

Il n'y a plus de nouvelles danses. Ils créent juste de nouvelles danses avec des vidéoclips que les musiciens inventent avec leur musique. De vielles danses reviennent à la mode et disparaissent à nouveau. C'est aussi beaucoup par les réseaux sociaux que la danse est transmise. YouTube se crée, puis Facebook, et ça continue dans les prochaines années. Ils commencent à mettre des danses sur YouTube et le monde imite les mêmes pas.

Tecktonik

La Tecktonik est une musique de mélange d'électro et de hard style. La danse se développait en Belgique et aux Pays Bas. Avec quelques pas de danse, ce style est devenu connue en France et en Europe. La danse en elle-même, est un mix de Vogue et de Hip-Hop. Avec les réseaux sociaux, il y a une grande communauté qui dansaient la Tecktonik. Plus tard, la Tecktonik est devenue aussi une marque de vêtements et de boissons énergisantes.

Single Ladies

Il s'agit d'une musique de Beyoncé et la chorégraphie a été inventée par Beyoncé et Sasha Fierce (Danseur). Les danseuses dans le clip sont avec des hauts talons et un justaucorps noir. La musique est devenue très iconique et les gens dansaient la chorégraphie du vidéoclip.

Gangnam Style

Le Gangnam Style est devenu viral sur la planète entière. Sa chorégraphie est dansée partout, dans mariages, communions, baptêmes et dans les soirées. La « Gangnam Style » est très facile. On doit presque juste sauter et croiser les mains.

Waka Waka

Le Waka Waka est un vidéoclip de Shakira, pour le FIFA World Cup 2010. Il y a une danse dans le vidéoclip que tout le monde dansait dans le World Cup et après aussi. La musique et la danse sont encore aujourd'hui connues, pour sa différence par rapport à d'autres musiques pour le FIFA World Cup.

Chapitre 10

2020

À partir des années 2020, les danses ne sont plus les mêmes. C'était la pandémie du Covid-19. Les gens étaient à la maison et faisaient des tiktoks. Le Tiktok, est devenu très populaire dans cette pandémie. Tout le monde inventait de nouvelles danses pour danser ou des Challenges pour faire avec leurs familles.

Tiktok

Les Tiktoks sont de petites vidéos, où on danse. Au début c'était pour danser après, ils ont créé de nouveaux contenus sur cette application, comme des musiques anciennes et des danses sont inventés sur ces musiques, pour s'amuser.

Jerusalema

Durant le confinement, le personnel médical le dansait sur Tiktok pour s'amuser.

Les gens connaissent tous cette musique, c'était la musique la plus populaire eu l'année 2020. La chorégraphie est dans un groupe tous ensemble dans une ligne. La chorégraphie est similaire au « Kuduro »

Conclusion

Au fur et à mesure, les danses se sont inventées. Il y avait des phases où les gens n'étaient pas dans un bon moment p.. ex. la seconde guerre mondiale, la pandémie. Mais les danses se sont inventées malgré tout, parfois plus en Amérique du Sud, Europe, Etats-Unis et d'autres Pays. La danse peut être beaucoup de choses : pour s'amuser, pour en faire son travail, pour apprendre, pour s'exprimer, pour manifester.
En recherchant, j'ai trouvé beaucoup d'inspirations pour de nouvelles chorégraphies, l'histoire de danseurs qui étaient très importants dans l'évolution de la danse et des musique intéressantes,

Mon travail Personnel m'a aidée à comprendre mieux l'histoire de la danse. Avec ces explications, j'ai découvert de nouvelles choses pour m'améliorer dans la danse. Mon Travail Personnel n'est pas associé à mon Projet Personnel mais c'est mon Hobby depuis beaucoup d'années, la danse. J'ai déjà essayé des types de danses différents mais actuellement, je danse du Jazz Contemporain.

Sources

1920
Photo 1 : https://www.ccpl.org/charleston-time-machine/tracing-roots-charleston-dance
Photo 2 : http://www.walternelson.com/dr/foxtrot
Photo 3 : https://vintagedancer.com/dancing/what-to-wear-to-a-swing-dance/
Photo 4 : https://www.ancientfaces.com/article/1920s-dance-the-black-bottom-/118
https://www.wardrobeshop.com/blogs/flapper-era/1920s-dance-styles-and-fashion
https://fr.wikipedia.org/wiki/Danse_jazz
1930
Photo 5 : https://peopledancingmusic.wordpress.com/2015/11/10/lindy-hop-playlist-by-mike-jumping-jones/
Photo 6 http://sydneyswingkatz.com.au/blog/2010/11/balboa-historical/
Photo 7 : https://www.dancetime.com/dance-styles/shag-dancing/
https://www.adventuresindance.com/2018/04/dancing-in-the-1930s/
https://classroom.synonym.com/how-to-plan-a-jamaican-themed-party-12077814.html
https://www.retronews.fr/sports-et-loisirs/echo-de-presse/2017/11/20/les-infames-marathons-de-la-danse-de-lentre-deux-guerres
1940
Photo 8 : https://latin-mag.com/lateinamerikanische-taenze-ein-ueberblick/
Photo 9 : https://southamericantrips.com/attraction/315/samba-show
https://www.bellaballroom.com/dance-lessons/latin-dance/mambo/
https://en.wikipedia.org/wiki/Samba_(Brazilian_dance)
https://www.britannica.com/art/samba-dance
1950
Photo 10 : https://tidal.com/browse/album/96194022
Photo 11 : https://www.swingtime.info/lessons-rocknroll.html
Photo 12 : https://www.facebook.com/starttoboogiewoogie/

Photo 13 : https://purpleclover.littlethings.com/entertainment/6855-15-classic-dance-crazes/item/bunnyhop_dancecrazes/
Photo 14 : https://bluesdance.lt/bluesila-2017-teachers/
Photo 15 : https://www.ballett-dance-arts.de/kursangebot/modern-jazz-modern-dance/
http://www.kms16.at/Tanzen/f_1950.htm
https://dance.lovetoknow.com/50s_Style_Dance
https://www.notrefamille.com/sante/bien-etre/le-rock-n-roll-4880
https://www.britannica.com/art/twist
https://avenuedeladanse.fr/histoire/histoire-de-la-danse-jazz/
http://lindyspot.fr/presentation/les-danses-swing/blues/
1960
Photo 16 : https://teachrock.org/lesson/television-and-the-twist-rock-and-roll-dance-goes-mainstream/
Photo 17 : https://purpleclover.littlethings.com/entertainment/6855-15-classic-dance-crazes/item/themadison_dancecrazes/
https://www.abcsalles.com/mag/inspiration/twist-danse-mythique-rythmee-fait-tortiller-60-ans
https://journaldesseniors.20minutes.fr/loisirs/danses-annees-soixante/
https://www.3age-seniors.com/blog/voyages/7-danses-des-annees-60-sur-video-vous-souvenez-vous-1-1.html
https://groovyhistory.com/best-dance-crazes-60s
https://www.ville-massy.fr/bien-etre-apprenons-le-madison/
1970
Photo 18 : https://atomicballroom.com/blog/2015/05/12/funky-flashback-popular-1970s-dance-moves/
Photo 19 : https://justdance.fandom.com/de/wiki/The_Hustle
Photo 20 : https://www.aarp.org/entertainment/style-trends/info-2017/saturday-night-fever-dance-floor-fd.html
Photo 21 : https://yoursay.suara.com/kolom/2021/11/22/192158/hip-hop-menjadi-genre-yang-digemari-anak-muda-mengapa
https://atomicballroom.com/blog/2015/05/12/funky-flashback-popular-1970s-dance-moves/
http://www.kms16.at/Tanzen/f_1970.htm
https://yoursay.suara.com/kolom/2021/11/22/192158/hip-hop-menjadi-genre-yang-digemari-anak-muda-mengapa
http://musique-en-scene.fr/histoire-du-hip-hop-naissance-dun-mouvement/
1980
Photo 22 : https://lavillette.com/page/-en-corps-de-klapisch-sous-les-projecteurs-de-la-villette_a739/1
Photo 23 : https://abcnews.go.com/Entertainment/michael-jackson-learned-moonwalk/story?id=55336603
Photo 24 : https://www.espncricinfo.com/the-ashes-2010-11/content/image/494535.html?object=428752;dir=next
Photo 25 : https://www.thriller-live.com
https://www.numeridanse.tv/themas/expositions/les-racines-de-la-diversite-en-danse-contemporaine
https://karkoa.com/fr/blog/danse-contemporaine-n135

https://inthe1980s.com/80s-popular-dances/
https://www.theodysseyonline.com/moves-80s
https://www.theodysseyonline.com/moves-80s
1990
Photo 26 : https://www.proximus.be/pickx/fr/2045633/letonnante-histoire-du-tube-planetaire-macarena
Photo 27 : https://www.amazon.com/Bartman-Simpsons-Vinyl-Record-GEFFEN/dp/B007IIFMIC
Photo 28 : https://ablock.fr/le-voguing-la-danse-en-vogue-qui-na-pas-dit-son-dernier-pas/
https://www.proximus.be/pickx/fr/2045633/letonnante-histoire-du-tube-planetaire-macarena
https://www.starquestdance.com/7-dance-fads-of-the-last-100-years-youve-probably-never-heard-of/
https://www.yahoo.com/entertainment/bp/the-12-funniest-1990s-dances-154026888.html?guccounter=1&guce_referrer=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xlLmNvbS8&guce_referrer_sig=AQAAANlbGd0P0nmlwFh7gH_RApEYmj0WE8URAVOMPeAjFR2wg84YY1C2XtdG0tt0S08QA0kQ0JN3dr5DPgpy6vzwSQa95x8tzg_RSKKNjPChFapSy_g0SoXJ1PcKMJ4lgzIpvB6_u7mh1n71uzr-G2wwsk1nwwdWz9LThMv17OgISlbG
https://de.wikipedia.org/wiki/Do_the_Bartman
https://www.proximus.be/pickx/fr/2045633/letonnante-histoire-du-tube-planetaire-macarena
https://ablock.fr/le-voguing-la-danse-en-vogue-qui-na-pas-dit-son-dernier-pas/
2000&2010
https://vl-media.fr/tu-te-souviens-de-la-tecktonik/
https://www.deezer-blog.com/fr/les-dance-moves-les-plus-marquants-des-annees-2000/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Single_Ladies_(Put_a_Ring_on_It)
Photo 29 : https://vl-media.fr/tu-te-souviens-de-la-tecktonik/
Photo 30 : https://en.wikipedia.org/wiki/Single_Ladies_(Put_a_Ring_on_It)
Photo 31 : https://www.independent.co.uk/news/uk/home-news/gangnam-style-death-prompts-warning-to-middleaged-men-not-to-attempt-the-vigorous-dance-8411905.html
Photo 32 : https://www.2oceansvibe.com/2021/04/14/that-time-shakira-stole-waka-waka-and-settled-out-of-court-videos/
2020
Photo 33 : https://www.distractify.com/p/best-tiktok-dances-2020
Photo 34 : https://www.youtube.com/watch?v=tq-e_7j_UYc
https://www.irishpost.com/entertainment/what-is-the-jerusalema-challenge-how-did-the-challenge-start-and-how-can-i-take-part-203542
https://en.wikipedia.org/wiki/TikTok